

## Realisé n videospot tl Museum Ladin

En ocasiun dl ann dediché ai jogn da pert di museums provinziài de Südtirol, à le Museum Ladin Čiastel de Tor metü da jì dai 14 ai 20 de forà n workshop por jogn, olache an podô mête adöm n videospot cun l'aiüt de esperc - profesionisc



**Le grup de partezipanç al workshop tl Museum Ladin, deboriada cun le direttur Stefan Planker.**

L'idea de basa de chësc workshop è chëra de motivé i jogn da laurè para pro n proiet, se don jö cun le contignü dl museum; chësc tratan so tēmp lēde y nia tres n proiet cun les scores. La desfida è chëra de motivé i jogn y les jones da gnì tl museum, se dè jö cun les tematices dl museum y les aprofondi. Por realizé n te' proiet à la direziun dl Museum Ladin metü jö n conzet che tolò en conscidraziun i fins dl proiet instès, ciaran de adorè n lingaz adatè ai jogn, a na manira che ai se sintes stimolà da fà impara. Insciò é nasciüda l'idea da lascè realizé da ëi instèsc videspots sön le museum, s'anuzan di mesi d'aldédaincö sciöche les

drones, imparan da conëscè les tecniches dl retlam, da adorè na camera digitala, le statif y ciaran da capì sciöche i retlams é bugn da trà l'atenziun da pert de chi che i ciara. Döt le proiet é gnü a s'l dè dilan a na colaboraziun cun le Sorvisc ai Jogn dla Val Badia, che à organisé dōtes les prenotaziuns y ti à fat alsavèi ai jogn de chësta iniziativa. De gran aiüt é stà i esperc ti ciamps che reverda le film, le retlam, i dërc de autur, le manajé les drones y i.i.

### Dërc d'autur: chestiun zitia

I fins che an orò arjunje è da öna na pert mostrè tan zitia che

la chestiun di dërc d'autur é, co adorè certes imajes, files audio o musighes, ponsan al cajo de orèi publiché ofizialmënter tres i social media sciöche facebook, twitter, youtube y d'ater. La pert iuridica é gnüda spligada avisa dal journalist dla Rai y iurist Silvano Ploner. Les informaziuns ne ti à nia ma oghé ai jogn por le proiet, mo dantadöt ti sarà de ütli canche ai ô adorè material da publiché tres i social media, ciòdi che ai à podü odèi ite te ci prighi che an podess rovè sce an ne se tēgn nia ales regoles.

La pert tecnica à metü man cun n aprofondimënt teorich y pratich sön les drones. Gnanca les drones ne pòn ma adorè sciöche an ô, mo an mëss se tignì a plü normes che taca adöm al'autorisaziun dl ENAC (ënt nazional por l'aviazion zivila), mo incè ales leges sön la privacy. La Firma Ebner Visual, öna dles püces te nostra provinzia che é abilitada da fà n te' laür, ti à spo mostrè ai partezipanç jogn i mesi che chësc pice jolier nes pita sce i orun tó sò i filmaç cun drones. Inant éra jüda cun la videografica y analisa de sciöche i retlams é strotorà.

### La strotöra de n retlam

L'esperc de chësc ciamp Hannes Pasqualin, à mostrè sön la basa de n valgügn retlams co che chisc

é strotorà avisa do n model tler, a na manira che an sides bugn da tó sò y se recordè le contignü dl filmat. Degun cheder, foto, scritta, corù o ater che vëgn dant ti filmaç n'è a cajo; vigni secuënza é studiada y tēgn cunt de sciöche les porsones li les imajes. Tres chësta unité didatica à i jogn imparè tan che i retlams é bugn de manipolé la porsona.

### Instèsc realizé n retlam por le Museum

Do chëstes informaziuns se tratàra da laurè concretamënter cun les cameres y mête adöm instèsc n retlam. Por filmé él gnü cherdè adalerch Ingrid Demetz de Santa Cristina, che à fat la scora de film Zelig. Te na pröma fasa ti àra insigné ai jogn co tó sò n video, sciöche an scrì n libret por filmé y sciöche la secuënza di chedri alda da ester te n filmat. I jogn s'à spo te grups dè jö cun le conzet de ci che ëi ô mostrè dl museum, sciöche an podess trà jogn tl museum, por che la strotöra museala tl Čiastel de Tor ti sais interessanta. Canche chësta pert é stada rovada, àn metü man da filmé. N dé intier él gnü tut sò filmaç di grups, sciöche ëi s'ai à metüs adöm; dedò gnò i taià. Por taié àn podü s'anuzé dl Ofize provinzial di media audiovisuai,

olache le colaboradù Konrad Faltner ti à insigné da adorè le program. L'ultim dé se tratàra ciàmò da laurè sön l'audio. Por arichì i videospots cun musiga, y incè por ti dè les informaziuns de basa sciöche an po tó sò profesionalmënter l'audio o na musiga y l'adorè pro n filmat, él gnü cherdè adalerch Benedikt Valentin de Badia. Deboriada cun i jogn à Benedikt taié pro chi tòc de musiga che i jogn aratà plü adatà por so proiet.

### Tosc sön Facebook

Le Museum Ladin y le Sorvisc ai Jogn rengrazia düc chi che à daidè para pro le proiet, düc i reladus y sambëgn düc i jogn y les jones che à fat para y à realizé i beliscimi filmaç strotorà sön chës infurmaziuns che ai à ciarfè tartan l'edema pro le workshop.

I filmaç de Aaron Nagler, Jonas Nagler, Anna Miribung, Rudi Tolpeit, Hannes Engl, Thomas Valentini, Alexander Tirel, Diana Castlunger Prousch y Giulia Gortan gnarà tosc metüs sön la plata facebook dl Museum Ladin olache an podarà incè druché lassura "me plej".

Stefan Planker

La Use di Ladins 13.03.2015